

# ANIME SAKKA ZAKKA anthology

-



*one day*  
-ある日-

小谷野 萌

竹内 泰人

中内 友紀恵

やまだみのり

幸 洋子

若井 麻奈美

2018/6/15 (Fri) -  
7/23 (Mon)

-  
アキバタマビ21

(3331 Arts Chiyoda 201・202)

入場無料

12:00~19:00

(火曜休、金・土は20:00まで)

-  
【オープニングパーティー & トーク】

6/16 (Sat) 17:00~

ゲスト: 沼田 友 (アニメーション作家・ライター)

【ANIME SAKKA ZAKKA SHOP】

6/16、23、30、7/7、14、21の6日間、会場にて  
作家オリジナルグッズを販売いたします。

※上記の日程以外、会期中は1F 3331 CUBE shop&galleryにて  
グッズの一部を委託販売予定です。



# ANIME SAKKA ZAKKA anthology one day -ある日-

「ある日 (one day)」という同一テーマをもとに作られた、6本の新作アニメーション作品を上映します。

## 【ブレ上映会】

川崎市アートセンター  
2018/5/27 (Sun)

入場料: 大人800円 子供500円 (当日券のみ)

当日券販売開始 19:45~ / 入場開始 19:50~

開演: ① 20:00~ / ② 20:40~ / ③ 21:20~

上映時間約30分 (チケット1枚購入で何度でもご覧いただけます)

〒215-0004 川崎市麻生区万福寺6-7-1  
(アクセス) 小田急線新百合ヶ丘駅北口より徒歩3分

## 【メイン上映会】

アキバタマビ21  
(3331 Arts Chiyoda 201・202)  
2018/6/15 (Fri) - 7/23 (Mon)

入場無料

開場時間 12:00~19:00  
(火曜休、金・土は20:00まで)

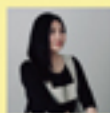
(お問い合わせ)  
〒101-0021 東京都千代田区外神田 6-11-14  
3331 Arts Chiyoda 201・202  
Mail: office@akibatamabi21.com URL: akibatamabi21.com  
Tel: 03-5812-4558  
(アクセス)

東京メトロ銀座線末広町駅4番出口より徒歩1分 / 東京メトロ千代田線湯島駅6番出口より徒歩3分 / 都営大江戸線新大塚駅A1番出口より徒歩6分 / JR御徒町駅南口より徒歩7分 / JR秋葉原駅電気街口より徒歩8分



AKIBA  
TAMABI 21

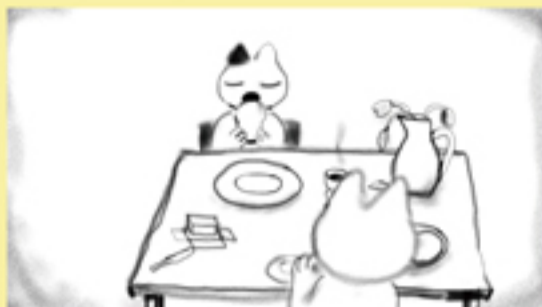
「アキバタマビ21」は多摩美術大学が運営する、若い芸術家たちのための作品発表の場である。ここは若い芸術家たちが、互いに切磋琢磨しながら協働し共生することを体験する場であり、他者と触れ合うことで自我の殻から脱皮し、既存のシステムや権威に依存することなく自らをプロデュースし自立していくための、鍛錬の場でもある。そうありたいという希望を託して若い芸術家たちにゆだねる、あり得るかもしれない「可能性」の場であり、その可能性を目撃していただく場所である。



小谷野 萌  
Moe KOYANO

東京都出身。2014年に東京藝術大学大学院映像研究科アニメーション専攻を修了。「言葉」を起点にドローイング・アニメーションをはじめとする作品をつくっている。

HP > koyanomoe.tumblr.com/  
Mail > m.koyano629@gmail.com



## 「one day」

あるところに、二匹の猫が一緒に暮らしている。いつものように彼らの一日が始まり、二匹は普段通り、お互いのやるべきことをこなす。日が暮れて、一匹は家に残り、もう一方は外に出かけることにした。



中内 友紀恵  
Yukie NAKAUCHI

北海道出身、東京都在住。幾何形体をベースとした単純化されたシルエットの作画を得意とし、キャラクターデザイナー・アニメーター・イラストレーターとして活動する。

HP > nakauchi.yukie.hacca.jp twitter > @yk1021  
Mail > nakauchi.yukie@gmail.com



## 「ナナイロメガネ vol.2 / NANAMEGA Vol.2」

2011年に制作した同名の作品を7年ぶりにリメイクした、自身の原点回復への試み。兄弟は夕方のアニメを観るために帰り道を急ぐ。



幸 洋子  
Yoko YUKI

愛知県出身、東京都在住。様々な素材を用いて、ドキュメンタリーベースのアニメーションや実写映像などを制作している。

HP > vimeo.com/yokoyuki  
twitter > @yuki.yoko\_D  
Mail > yokoyuki1201@gmail.com



## 「夜になった雪のはなし / The snow twinkling in a night」

ある日、雪は、やがて溶けてしまう自分の身に危険を感じ、ミミズになった。ミミズは地上の世界に憧れて、木になった。憧れや強さを求めて次々に姿を変えていく雪は、いつの日か、かつての自分の姿を思い出す。



竹内 泰人  
Taijin TAKEUCHI

愛知県出身。九州芸術工科大学卒業、武蔵野美術大学大学院修了。在学時よりコマ撮りアニメを制作。代表作「オオカミとブタ」。現在はコマ撮り専門の監督として主に広告映像を制作している。

HP > dokugyunyu.boo.jp/ twitter > @Takeuchi\_Taijin  
Mail > m.koyano629@gmail.com



## 「エンターテイナー / The Entertainer」

ピエロがエレキギターのチューニングをしている。チューニングを終えると彼はおもむろにテレビや家具をギターで叩き始める。壊れた家具はキラキラと星のかけらになり、部屋には星のかけらが積もっていき… パペットアニメとクレパスのスクラッチなどを組み合わせたコマ撮りアニメーション。



やまだみのり  
Minori YAMADA

千葉県出身。2017年3月多摩美術大学大学院デザイン専攻グラフィックデザイン研究領域修了。【愛のかたち】をテーマにアニメーションやイラストレーションを制作。代表作に「毛みみれへん」『たべたいマイハニー』など。

HP > mimimimi.tumblr.com/ twitter > @mimimimi  
Mail > ym\_10@hotmail.co.jp



## 「グッバイ、バイセコー / goodbye, bicycler」

恋人と別れた次の日に自転車で転んだ人のお話。自転車のタイヤは、まるで走馬灯のように。



若井 麻奈美  
Manami WAKAI

神奈川県在住。ミクストメディアのように様々な技法を取り入れたアニメーションやイラストを制作している。

HP > wakaimanami.com/  
twitter > @wakai\_manami  
Mail > wakai.manami@gmail.com



## 「タンポポとリボン / A ribbon and a dandelion」

リボンが自分の体をほどこき、タンポポが結び直す。それはふたりだけのお決まりのおふざけだった。